

Peperiksaan Percubaan SPM 22
Skema Jawapan *al-Adab wa al-Balaghah*
SOALAN SET 1

قسم "أ"

NO SOALAN	JAWAPAN	MARKAH
1	صحيح	1
2	خطأ	1
3	صحيح	1
4	صحيح	1
5	خطاء	1
6	الرثاء	1
7	التحريض	1
8	الخطابة	1
9	الشر	1
10	النجدۃ	1
11	جرير	1
12	المقامات	1
13	السجع	1
14	الكنایة	1
15	الكنایة	1
16	السجع	1
17	السجع	1
18	بلغیغ	1
19	مؤکد مفصل	1
20	مرسل مفصل	1
JUMLAH		20 MARKAH

قسم "ب"

السؤال	رقم الأسئلة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول أ	1	- كانت للعرب في العصر الجاهلي أخلاق كريمة - ولم يم اعادات ذميمة	2
	2	العرب البدو فترة الغالية واعتمد عيشهم على التنقل خلف مصادر الماء والعشب والخيم مساكن لهم	4
		العرب الحضر فترة سكنا في تامدن وعاشوا في الدور والقصور	
السؤال الأول بـ		- صفاء قرائح الجاهليين وسرعة خواطيرهم - الاعتماد على الذاكرة لا على التدوين - غزارة المواد العربية وكثرة مفرداتها - الصحراء الساكنة المهدئة التي تملأ القلب روعة - الحرية المطلقة ما يولد في النفوس الانطلاق وطلاق اللسان عما في الضمير	4
السؤال الأول جـ	1	- الملحمي - التاريخي - التمثيلي - الوطني - الغنائي	2
	2	- أغانيات مرحة في البداية ترددتها جماعة غنائية	2
السؤال الأول دـ	1	خصائص - سلامة العبارة وسهولتها - تجنب الألفاظ المهجورة والعبارات المسجوعة	2

	<p>-تقسيم العبارات -ترتيب الموضوع -الدعوة الى الدفاع عن الشعوب المظلومة -الدعوة إلى الأخذ بنظام الشورى في الحكم</p>														
2	<p>فنونه المقالة المسرحية القصة</p>	2													
2	<p>أعلامه</p> <table border="1"> <tr> <td>2) جرجي زيدان</td> <td>1) عبد الرحمن الكواكي</td> </tr> <tr> <td>4) أحمد أمين</td> <td>3) المنفلوطي</td> </tr> <tr> <td>6) طه حسين</td> <td>5) عباس محمود</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7) نجيب محفوظ</td> </tr> </table>	2) جرجي زيدان	1) عبد الرحمن الكواكي	4) أحمد أمين	3) المنفلوطي	6) طه حسين	5) عباس محمود		7) نجيب محفوظ	3					
2) جرجي زيدان	1) عبد الرحمن الكواكي														
4) أحمد أمين	3) المنفلوطي														
6) طه حسين	5) عباس محمود														
	7) نجيب محفوظ														
2	ما اتفق فيه اللفظان واحتل في المعنى	1	السؤال الثاني أ												
4	<p>1. العلم مال والعمل كمال 2. لكل داء دواء</p>	2													
6	<table border="1"> <tr> <td>وجه الشبه</td> <td>أداة التشبيه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>بياضا</td> <td>أ</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>السماحة</td> <td>أ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>شجاعة</td> <td>يشبه</td> <td>3</td> </tr> </table>	وجه الشبه	أداة التشبيه		بياضا	أ	1	السماحة	أ	2	شجاعة	يشبه	3		السؤال الثاني ب
وجه الشبه	أداة التشبيه														
بياضا	أ	1													
السماحة	أ	2													
شجاعة	يشبه	3													
4	<p>1. الأسد -- محمد كالأسد شجاع 2. القمر -- فاطمة كالقمر في الجمال</p>		السؤال الثاني ج												

2	اللّفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الحقيقي	1	السؤال الثاني د
2	1. الجزئية 2. اعتبار ما سيكون	2	
4	1. اسمه أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي 2. لقبه شاعر الخضراء 3. تلقى علومه الأولى من أبيه الذي اشتغل بدار القضاء 4. كان يحب القراءة 5. رجلاً مثقفاً بثقافة دينية	1	السؤال الثالث أ
2	مرارة الاستعباد التي أذاقها الاستعمار الفرنسي	2	
4	1. الإيمان بقدر الله 2. التمسك بالحياة أمر ضروري	1	السؤال الثالث ب
4	1) الطريق الواسع 2) تكلم غاضباً 3) ضربة على الوجه 4) الحمى وخفى	1	السؤال الثالث ج
6	1) الاستعارة المكنية 2) الطلاق 3) المجاز	1	السؤال الثالث د
1	اسم الكاتب : مصطفى لطفي بن محمد لطفي بن محمد حسن لطفي	1	السؤال الرابع أ

1	لقبه : المنفلوطى									
2	<p>1. حفظ القرآن وهو التاسعة من عمره</p> <p>2. التحق في الجامع الأزهر بالقاهرة</p> <p>3. درس فيها الدين والسياسة والفكر.</p> <p>4. حفظ دواوين الشعراء من أمثال أبي تمام والبحترى.</p> <p>5. يكتب المقالات الكثيرة في الصحف والمجلات</p> <p>6. ترجم الرواية الفرنسية بعنوان سبيل التاج</p>	2								
4	<p>1) تنخفض</p> <p>2) قطعة</p> <p>3) صفاقة / جرائة</p> <p>4) يضليلون</p>	1	السؤال الرابع ب							
2	ناصحا على طالب العلم بأن يتصرف بالنبوغ	1	السؤال الرابع ج							
4	<p>1. على طالب العلم أن يكون في علو الهمة والمتواضع المتأدب</p> <p>2. ينبغي على المتعلم أن يجالس الرجال العظام حتى ينجح</p> <p>3. على طالب العلم أن يثق بنفسه</p> <p>4. على الدارس أن يمتلك علو الهمة</p> <p>5. أن يترك ويدع كل من منعه للوصول إلى بلوغ الغاية</p>	2								
6	<table border="1"> <tr> <td>النوع</td> <td>صور البلاغية</td> <td></td> </tr> <tr> <td>طلبي</td> <td>الأسلوب الإنساني</td> <td>1</td> </tr> </table>	النوع	صور البلاغية		طلبي	الأسلوب الإنساني	1	1	السؤال الرابع د	
النوع	صور البلاغية									
طلبي	الأسلوب الإنساني	1								

	عن الصفة	الكتابية	2		
		السجع	3		
80				الدرجات	