

Peperiksaan Percubaan SPM 22
Skema Jawapan *al-Adab wa al-Balaghah*
SOALAN SET 1

قسم "أ"

NO SOALAN	JAWAPAN	MARKAH
1	صحيح	1
2	خطأ	1
3	صحيح	1
4	صحيح	1
5	خطاء	1
6	الرثاء	1
7	التحريض	1
8	الخطابة	1
9	النثر	1
10	النجدة	1
11	جرير	1
12	المقامات	1
13	السجع	1
14	الكناية	1
15	الكناية	1
16	السجع	1
17	السجع	1
18	بليغ	1
19	مؤكد مفصل	1
20	مرسل مفصل	1
JUMLAH		20 MARKAH

قسم "ب"

السؤال	رقم الأسئلة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول أ	1	- كانت للعرب في العصر الجاهلي أخلاق كريمة - ولهم ايضاً عادات ذميمة	2
	2	العرب البدو فئة الغالبة واعتمد عيشهم على التنقل خلف مصادر الماء والعشب والخيم مساكن لهم	4
		العرب الحضري فئة سكنوا في تاملن وعاشوا في الدور والقصور	
السؤال الأول ب		- صفاء قرائح الجاهليين وسرعة خواطهم - الاعتماد على الذاكرة لا على التدوين - غزارة المواد العربية وكثرة مفرداتها - الصحراء الساكنة الهادئة التي تملأ القلب روعة - الحرية المطلقة ما يولد في النفوس الانطلاق وطلق اللسان عما في الضمير	4
السؤال الأول ج	1	- الملحمي - التاريخي - التمثيلي - الوطني - الغنائي	2
	2	- أغنيات مرحة في البداية ترددها جماعة غنائية	2
السؤال الأول د	1	خصائص - سلامة العبارة وسهولتها - تجنب الألفاظ المهجورة والعبارات المسجوعة	2

	-تقصير العبارات -ترتيب الموضوع -الدعوة الى الدفاع عن الشعوب المظلومة -الدعوة إلى الأخذ بنظام الشورى في الحكم														
2	فنونه المقالة المسرحية القصة	2													
2	أعلامه <table border="1"> <tr> <td>(1) عبد الرحمان الكواكي</td> <td>(2) جرجي زيدان</td> </tr> <tr> <td>(3) المنفلوطي</td> <td>(4) أحمد أمين</td> </tr> <tr> <td>(5) عباس محمود</td> <td>(6) طه حسين</td> </tr> <tr> <td>(7) نجيب محفوظ</td> <td></td> </tr> </table>	(1) عبد الرحمان الكواكي	(2) جرجي زيدان	(3) المنفلوطي	(4) أحمد أمين	(5) عباس محمود	(6) طه حسين	(7) نجيب محفوظ		3					
(1) عبد الرحمان الكواكي	(2) جرجي زيدان														
(3) المنفلوطي	(4) أحمد أمين														
(5) عباس محمود	(6) طه حسين														
(7) نجيب محفوظ															
2	ما اتفق فيه اللفظان واختلف في المعنى	1	السؤال الثاني أ												
4	1. العلم مال والعمل كمال 2. لكل داء دواء	2													
6	<table border="1"> <tr> <td>وجه الشبه</td> <td>أداة التشبيه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>بياضا</td> <td>ك</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>السماحة</td> <td>ك</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>شجاعة</td> <td>يشبه</td> <td>3</td> </tr> </table>	وجه الشبه	أداة التشبيه		بياضا	ك	1	السماحة	ك	2	شجاعة	يشبه	3		السؤال الثاني ب
وجه الشبه	أداة التشبيه														
بياضا	ك	1													
السماحة	ك	2													
شجاعة	يشبه	3													
4	1. الأسد -- محمد كالأسد شجاع 2. القمر -- فاطمة كالقمر في الجمال		السؤال الثاني ج												

السؤال الثاني د	1	اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الحقيقي	2
	2	1. الجزئية 2. اعتبار ما سيكون	2
السؤال الثالث أ	1	1. اسمه أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي 2. لقبه شاعر الخضراء 3. تلقى علومه الأولى من أبيه الذي اشتغل بدار القضاء 4. كان يحب القراءة 5. رجلا مثقفا بثقافة دينية	4
	2	مرارة الاستعباد التي أذاقها الاستعمار الفرنسي	2
السؤال الثالث ب	1	1. الإيمان بقدر الله 2. التمسك بالحياة أمر ضروري	4
السؤال الثالث ج	1	1) الطريق الواسع 2) تكلم غاضبا 3) ضربة على الوجه 4) انحوى وخفى	4
السؤال الثالث د	1	1) الاستعارة المكنية 2) الطباق 3) المجاز	6
السؤال الرابع أ	1	اسم الكاتب : مصطفى لطفي بن محمد لطفي بن محمد حسن لطفي	1

1	لقبه : المنفلوطي								
2	<p>1. حفظ القرآن وهو التاسعة من عمره</p> <p>2. التحق في الجامع الأزهر بالقاهرة</p> <p>3. درس فيها الدين والسياسة والفكر.</p> <p>4. حفظ دواوين الشعراء من أمثال أبي تمام والبحري.</p> <p>5. يكتب المقالات الكثيرة في الصحف والمجلات</p> <p>6. ترجم الرواية الفرنسية بعنوان سبيل التاج</p>	2							
4	<p>(1) تنخفض</p> <p>(2) قطعة</p> <p>(3) صفاقة / جرأة</p> <p>(4) يضلّون</p>	1	السؤال الرابع ب						
2	ناصحاً على طالب العلم بأن يتصف بالنبوغ	1	السؤال الرابع ج						
4	<p>1. على طالب العلم أن يكون في علو الهمة والمتواضع المتأدب</p> <p>2. ينبغي على المتعلم أن يجالس الرجال العظماء حتى ينجح</p> <p>3. على طالب العلم أن يثق بنفسه</p> <p>4. على الدارس أن يمتلك علو الهمة</p> <p>5. أن يترك ويدع كل من منعه للوصول إلى بلوغ الغاية</p>	2							
6	<table> <tr> <td>النوع</td> <td>صور البلاغية</td> <td></td> </tr> <tr> <td>طلبي</td> <td>الأسلوب الإنشائي</td> <td>1</td> </tr> </table>	النوع	صور البلاغية		طلبي	الأسلوب الإنشائي	1	1	السؤال الرابع د
النوع	صور البلاغية								
طلبي	الأسلوب الإنشائي	1							

	عن الصفة	الكناية	2		
		السجع	3		
80				الدرجات	